

IFF - Pressespiegel



Auftritt beim Bodhran & Bones Workshop in Otterberg am 06.04.04 mit All-Ireland-Champion Paul Phillips und Svend Kjeldsen (Riverdance)

Die RHEINPFALZ (Andreas Keller) vom 09.03.04:

"VOM IREN IM PFÄLZER ...

Original irische Musik aus der Pfalz - ist das nicht ein Widerspruch in sich? Keineswegs. Genau so, wie gute Musiker große Vorbilder erstklassig kopieren können, und genau so, wie gute Blueser nicht unbedingt aus dem Süden der USA kommen müssen, genau so können auch, wie in diesem Falle, Nicht-Iren den besonderen Flair der traditionellen Musik von der Grünen Insel erstaunlich authentisch im Vordergrund und mit dem rechten Gefühl tief drinnen im Herzen ins Publikum bringen. Das Quartett mit dem einfachen Namen "Irish Folk Formation" ("IFF") zeigte am Samstagabend im "Blauen Haus" in Otterberg, wie das funktionieren kann.

Denn so schlicht der Name, so anspruchsvoll das musikalische Resultat. ... so entwickelte sich auf der zeitweise bis auf den letzten Stehplatz dichtest umlagerten Bühne doch bald schon eine von den Persönlichkeiten der vier Musiker geradlinig ausgehende wirksame Melange aus Melancholie und Lebensfreude zugleich, wie sie in dieser Form wohl nur der irischen Folklore zueigen ist. Das kann freilich nur funktionieren, wenn die Beteiligten ihre Fähigkeiten eng zusammenschließen. Kein Problem bei den seit vielen Jahren im Metier erfahrenen vier Pfälzern ... die sich allesamt schon mehrmals zu musikalischen Studienzwecken in Irland aufhielten und von denen jeder auch mindestens zwei Instrumente beherrscht ..."

Auftritt beim Altstadtfest in Kaiserslautern am 03.07.04

Die RHEINPFALZ (Andreas Keller) vom 05.07.04:

"WIE AUF EINER REISE DURCH ZEIT UND RAUM ...

Und die gut gelaunten Musiker der "Irish Folk Formation" ("IFF") begleiteten schon am frühen Samstagnachmittag die begeisterten Zuhörer von der Martinsplatz-Bühne zur Grünen Insel, wo mitreißende Jigs und Reels in zum Teil moderner Interpretation bis zu letzten Minute zu fesseln vermochten. ..."

Auftritt im Musiklokal "Vogelwoog" in Kaiserslautern am 03.10.04

Die RHEINPFALZ (Andreas Fillibeck) vom 05.10.04:

"EIN NEUER STERN AM FOLKHIMMEL ...

Mit der neuen Mainz - Kaiserslauterer "Irish Folk Formation" ist ein neuer Stern am pfälzischen, wenn nicht gar am deutschen Folkhimmel aufgegangen. Dies wurde beim Konzert der Band am Sonntag zum Saisonabschluss im Musiklokal am Vogelwoog deutlich. ...

Ganz anderes die "Irish Folk Formation", die kompromisslos auf eine konzertante, zurückhaltende und traditionelle Spielweise setzt und damit ihr Publikum am Vogelwoog überzeugte.

Der größte Teil des Programms der Gruppe besteht aus recht geschliffenen Arrangements, die aufeinander aufbauen und perfekte Rhythmuswechsel und Breaks voraussetzen. So wechselten sich Jigs, Reels, Marches, Slow-Airs und Balladen in rascher Folge ab. ... Dabei arbeiteten Johannes Dürr an den Uilleann Pipes ... Eberhard Eisenbarth an verschiedenen Flöten und Klaus Schneider an der Fiddle mal eindrucksvoll unisono, mal im wechselseitigen Solospiel. Friedrich Vollrath war an Bouzouki, Mandoline und Gitarre für die treibenden Rhythmen zuständig ...

So erschienen berühmte Titel wie "Ships in full sail", "Lannigans Ball" oder "Queen of May" größtenteils als reines Vergnügen, wurden unaufgeregt, pointiert und professionell vorgetragen und gefielen durch die wohlgesetzte Spielfreude der vier Musiker. ... "